**Introducción**

Umbonia nace para promover, impulsar, culturizar la ciudad de medellin a través de sonidos como él : Techno , ambient, Experimental , Minimal , Deep house , Dub, IDM ,Avant- Garde, Que se han venido olvidando a largo del tiempo, sin desmeritar el esfuerzo de los diferentes colectivos de la ciudad de medellin por promover la cultura electrónica como un modelo de recreación. El objetivo principal de este espacio está enfocado en el conocimiento de ritmos , frecuencias, atmosferas musicales que no suelen ser muy conocidas o tenidas en cuenta en la ciudad, especialmente porque los eventos actuales han estado muy enfocados en un genero en particular. Olvidando los intereses de los demás oyentes o participantes de esta cultura especifica.

La promoción de los sonidos mencionados anteriormente se harán teniendo en cuenta la música melódica, estructurada y refinada que anda por el planeta, que se ha venido compartiendo desde la creación de la pagina. Permitiéndosele a la población antioqueña tener un panorama más amplio de la música electrónica donde no se trata simplemente de un ritmo monótono o ausente de significado. Esto se lograra a través de la divulgación de nuevos lanzamientos sean nacionales e internacionales sin perder la esencia mencionada anteriormente.

Seguramente impulsar los diferentes tipos de sonidos que proponemos a partir de la divulgación web no suena tan atractivo para algunos lectores, pero sin lugar a dudas umbonia fue creado pensando en las necesidades actuales del panorama electrónico de la ciudad de Medellín que busca innovar poniendo en escena a los diferentes artistas que no han pisado este terreno, pero que seguramente muchos quieren escuchar en lugares diferentes. saliéndose de los lineamientos o paramentaros, representaciones, que cada uno tiene del evento musical electrónico según lo ha propuesto el contexto musical actual.

Objetivo general.

Acrecentar el interés en los habitantes de la ciudad de Medellín por la música electrónica por medio de la exhibición de nuevas propuestas musicales nacionales e internacionales y posteriormente la realización de la puesta en escena en la ciudad de Medellín.

Específicos.

Impulsar la ciudad como una población preocupada por el crecimiento del escenario electrónico que busca el reconocimiento de los diferentes artistas en todos los rincones del mundo.

Realizar eventos que se destaquen por ser particulares, creativos, novedosos, armoniosos en la curva musical que se proponga.

Apoyar el talento local que tenga propuestas musicales interesantes y estructuradas.

Generar encuentros que faciliten la culturización musical.

Misión.

Expandir el tipo de música mencionado anteriormente en la ciudad de Medellín a través de la realización de eventos novedosos donde se expondrán artistas que esporádicamente o nunca han venido a la ciudad de Medellín, Pero que muchos siguen por medios virtuales o desearían percibir. También se pretende, que dentro del gremio de los diferentes colectivos de música electrónica del mundo, umbonia sea reconocido como una organización participativa, colaborativa que se ha esmerado por infundir curiosidad y apreciación por la música electrónica en Colombia. Con esto no solamente se pretende lograr un interés individual también se desea impactar colectivamente a los participantes activos: músicos, djs , productores, ya que si esto se logra, los artistas locales de nuestra ciudad podrían tener una mayor reconocimiento y apreciación a nivel internacional.

Visión.

Para el 2020 la organización pretende que gran parte de la población antioqueña haya tenido contacto con la música electrónica, cumpliendo con algunas expectativas de los seguidores de este género, brindándoles la gratificación de escuchar aquellos artistas que siempre han querido ver pero que muy pocos se atreven a traer. Además de acrecentar el interés de los diferentes países aledaños y lejanos en el talento local siempre y cuando los sonidos propuestos sean agradables de escuchar. Dándole un matiz mas cultural a los eventos de música electrónica como espacios de socialización, esparcimiento, recreación de impacten en la vida de los asistentes como un agente promotor de música y bienestar.

**Justificación.**

Esta organización fue creada como una respuesta a las necesidades de los participantes activos de la música electrónica quienes, se estaban olvidando del género especialmente porque no se estaba haciendo nada novedoso entorno a lo musical, teniendo en cuenta el flujo masivo de artistas que ronda por el mundo y lo peculiares que podrían llegar a ser los eventos. Sin lugar a dudas a largo del tiempo la cultura ha sufrido varias transformaciones, ya que estamos influenciado dos por otros países que tienen un mayor reconocimiento de sus artistas especialmente porque hay un apoyo de la comunidad y un esfuerzo masivo por querer acrecentar esta cultura.

**Jerarquía.**

Este colectivo no maneja sectorizaciones o rangos especialmente porque parte de la premisa que las grandes ideas y proyectos surgen en la construcción social, convirtiendo a los organizadores y participantes en agentes constructores y dadores de nuevas ideas.